7 성적반영

- 면접 100%

8 합격자 선발

가. 학과별 성적반영에 의한 총점순으로 선발합니다.
나. 서류 미제출자 및 지원 자격 미달자는 불합격 처리합니다.
다. 합격자중 등록 기간 내 미등록 인원에 대하여 후보자 성적순위로 충원합격자를 발표합니다.

9 동점자 처리기준

1순위 : 면접성적 상위자 / 2순위 : 대학 평점 평균 / 3순위 : 총 이수학점

10 장학제도

장학구분	지 급 대 상 자	장학금액
입학장학	입학자 전원	**입학금 면제**
동문장학	본교 졸업(예정)자	**매학기 : 100만원 지급**
학업장려장학	타 대학 졸업(예정)자	**매학기 : 100만원 지급**

※ 동문장학, 학업장려장학은 중복 지급되지 않음
※ 기타 국가장학은 장학규정에 준하여 지급함

11 지원자 유의사항

1) 합격자 발표 및 제반 공지사항은 우리대학교 홈페이지에 공고 및 개별 통보합니다.
2) 합격자는 발표 당일에 우리대학교 홈페이지에서 합격통지서 및 등록금고지서 등을 출력하여 지정된 등록기간 내에 반드시 등록하여야 하며 등록금 미납 시 합격이 취소됩니다.
3) 입학 후 입학원서 및 첨부서류 등의 기재사항이 사실과 다를 경우에는 입학이 취소됩니다.
4) 입학포기에 따른 등록금 환불은 입학일 전까지 납부액 전액 반환, 입학 개시일 이후 우리대학교 「학교 수업료 및 입학금에 관한 규정」과 교육부 제규정 및 지침에 의하여 반환됩니다.
5) 등록금 환불요청 시에는 다음의 서류를 제출하여야 합니다.
   - 입학포기원[예치등록금 및 정규등록금환불요청서(대학서식)]
   - 등록금납부영수증 원본
   - 본인 신분증
   - 환불받을 통장사본

   ※ 대리인일 경우 대리인 신분증 및 합격자와 관계증빙서류 추가

12 등록금

모집학과	입학금(원)	수업료(원)	계(원)
간호학과	294,800	3,051,000	3,345,800
물리치료학과	294,800	3,051,000	3,345,800
뷰티디자인학과	294,800	2,908,000	3,202,800
공연예술학과	294,800	2,908,000	3,202,800

※ 기타 국가장학금은 장학규정에 준하여 지급함
※ 위 표는 2022학년도 기준으로 2023학년도에 변경될 수 있음

13 문의처

호산대학교 입학처 (http://iphak.hosan.ac.kr)
TEL. 053)850-8059, 8050 FAX. 053)853-9754

14 순수외국인 심화과정 입학 자격 요건 (정원외 특별전형)

1.부모 모두가 외국인인 순수외국인
2. 다음 중 1개 이상의 어학요건을 충족하는 자
   - 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표
   - 사회통합프로그램 3단계 이수 이상 또는 사전평가 4단계 이상 배정 증빙서류
   - 호산대학 자체시험 호산 토픽 3급 합격자
   - 상기 외 면접전형에서 한국어구사능력을 충분히 갖추어 학업수행에 지장이 없다고 판단되는 자

   ※ 단, 입학일로부터 1년 이내에 TOPIK 3급 이상을 갖추지 못할 경우, 비자연장 거부 및 제적될 수 있음.
3. 필요서류
   1) 입학원서
   2) 개인정보활용동의서 1부
   3) (전문)대학교 졸업(예정)증명서 1부
   4) (전문)대학교 성적증명서 1부
   5) 기타 비자 허가에 필요한 서류

   * 외국에서 발행한 모든 서류는 한글 또는 영어로 번역하여 해당국가의 공증 또는 영사관의 공증을 거쳐야함.
     단, 아포스티유 협약국의 경우 아포스티유 확인서(해당 학교 소재국 지정기관)으로 대체 가능
   * 순수외국인 전형의 경우 원본서류와 기타 비자관련서류를 추가로 제출하여야하고 검증 받아야 함.

   ☎ 문의 : 국제교류센터 053)850-8065
4. 선발방법 : 100%면접
5. 정원 외 순수외국인 심화과정 선발인원 뷰티디자인학과 (주간) : 20명

- 지하철 1호선 안심역에서 학교 오는 방법
  안심역 4번 출구로 나옴 ▶ 학교 셔틀버스 또는 508, 518, 708, 808, 814, 818번 승차
- 지하철 2호선 사월역에서 학교 오는 방법
  사월역에서 3번 출구로 나옴 ▶ 학교 셔틀버스 또는 840번 버스 승차

호산대학교 Hosan University
경북 경산시 하양읍 대경로 105길 19
T. 053) 850-8000 F. 053) 853-9715
http://www.hosan.ac.kr
☎ 입학상담 T. 053)850-8059, 8050
F. 053)853-9754

호산대학교
호산대학교

Since 1992

http://www.hosan.ac.kr

인간존중 융합형 인재 양성 대학

호산대학교
Hosan University

2023학년도
학사학위 전공심화과정 모집요강

KAVE 고등직업교육 품질인증대학
교육부 간호학과 최우수 교원양성기관인증
교육기부 진로체험 기관인증
간호학과 4년제 간호교육 평가원인증대학
교육국제화역량 인증제 유치 · 관리 인증기관
교육부 전문대학 글로벌 현장학습 지원사업 선정

2023학년도 호산대학교 학사학위 전공심화과정 모집 요강

1 학사학위 전공심화 과정이란?

▶ 전문대학 졸업자에게 계속직업교육 기회를 제공하여 실무와 연계된 직업심화교육으로 이론과 실무능력을 갖춘 전문인력 양성
▶ “4년제 학사학위” 취득 정규과정 (고등교육법 제49조, 제50조의 2항 및 동법 시행령 제58조 2항, 3항)
▶ 4년제 대학 졸업자와 동등한 졸업자격 (일반대학교 대학원 석사과정 입학 가능)

2 지원자격

▶ 동일계열의 전문대학 졸업(예정)자 또는 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 고등교육법 제 50조의2 제4항에 따른 전공심화과정을 설치한 해당 과 또는 교육부장관이 정하는 관련과를 졸업한 자

3 모집학과 및 모집인원

구 분	수업년한	모집학과	수업구분	모집인원	성적반영	비고
자연과학	1	간호학과	야간	20	면접 100%	산업체 경력 없는 과정
	1	물리치료학과	야간	15		
예체능	2	뷰티디자인학과	주간	15		
	1	공연예술학과	야간	15		
계		4개 학과		65		

※ 학과별 등록인원이 10명 미만인 경우 개설되지 않을 수 있음
※ 간호학과, 물리치료학과, 공연예술학과 1년(4학년) 과정으로 해당학과 3년제 졸업자만 응시 가능
※ 뷰티디자인학과 2년(3,4학년)과정으로 해당학과 2년제 및 3년제 졸업자 응시 가능

4 접수방법

구 분	접 수 방 법
방문접수	입학원서 및 첨부 서류를 구비하여 우리대학교 입학처(본관) 접수
인터넷접수	우리대학교 홈페이지 접속(http://iphak.hosan.ac.kr) → 원서접수 → 전공심화 원서접수 → 원서작성 → 원서접수 → 접수출력 또는 접수확인 ※ 첨부서류 우편제출[성적증명서, 졸업(예정)증명서 등]
우편접수	우)38428 경상북도 경산시 하양읍 대경로 105길 19. 호산대학교 입학처

5 제출서류

공통서류(필수)
1) 입학원서(인터넷 접수자는 제외, 개인정보활용동의서 포함 / 우리대학 소정양식) 2) 졸업(예정)증명서 3) 대학 전 학년 성적증명서(평점평균 4.5 만점 환산) 4) 간호사면허증 사본 1부(간호학과만 해당) (단, 2023년도 간호사면허취득 예정자는 합격 발표 후 제출)

6 전형일정

원서접수	합격자 발표	합격자 등록기간	비고
2022.11.01(화) ~ 2023.01.19(목)	2023.01.27(금)	2023.02.07(화) ~ 02.09(목)	

※ 미달 발생 시 추가모집은 2023.02.28(화) 까지

간호학과

▶ 학과소개

[자기실현 정신과 인간존중 정신을 겸비한 혁신교육]

간호학과는 ‘진리, 창의, 봉사 정신을 함양한 전문직 간호사를 양성하여 인간존중 교육실현’의 교육목적을 수렴하여 새로운 보건환경과 다양한 대상자의 요구에 부응하는 역량과 인성을 겸비한 간호인재를 양성하고자 한다.

(입학상담교수 ☎ 053-850-8107, 010-4999-2579)

▶ 학사학위 전공심화 교육과정표

교과목 명			계		4학년					
					1학기			2학기		
			학점	시수	학점	시수 이론	시수 실습	학점	시수 이론	시수 실습
교양과목	필수	프리젠테이션 기법	2	2	2	2				
	선택	생명윤리	2	2				2	2	
	소 계		4	4	2	2		2	2	
전공과목	필수	간호연구방법론	2	2	2	2				
		건강문제와 간호	3	3	3	3				
		건강사정 및 실습	2	2				2	2	
		간호지도자론 : 심화	3	3				3	3	
	선택	노인간호학 : 심화	3	3	3	3				
		응급 및 재해간호 : 심화	3	3				3	3	
		건강증진론	3	3	3	3				
		보완대체요법	3	3				3	3	
	소 계		22	22	11	11		11	11	
합 계			26	26	13	13		13	13	

▶ 교과목 개요

과목명	개요	학기
프리젠테이션 기법	멀티미디어를 활용하여 각종 정보를 사용자 또는 대상자에게 전달하는 효과적인 기법을 학습한다. 이를 통해 보고, 회의, 상담, 설명, 교육 등에 활용할 수 있는 능력을 증진한다.	1학기
간호연구 방법론	간호교육 현장의 제 문제를 규명하고 연구하기 위해 연구방법의 기초를 소개하고 실제 연구계획서를 작성해 봄으로써 논문작성을 위한 준비 작업을 해본다. 연구 활동을 통하여 간호실무의 발전 및 보건의료정책 변화를 인지한다. 특히 근거이론기반 간호의 이해와 적용의 기초를 마련한다.	
건강문제와 간호	다양한 교양지식과 전공지식에 근거한 간호문제를 통합적으로 익히고 실무에 적용하며 대상자의 간호상황에 따른 간호 및 교육능력을 배양한다.	
노인간호학	노인대상자의 건강문제를 사정하고, 근거기반 간호계획 및 수행을 통해 대상자의 요구를 충족시키고, 그 결과를 평가할 수 있는 능력을 기른다. 또한 고령화 사회에 따른 노인문제와 이에 따른 간호중재를 효율적으로 수행하는데 필요한 이론과 전략을 학습한다.	
건강증진론	대상자들이 건강에 대해 올바른 인식을 가지고 건강한 생활양식과 건강습관을 강화할 수 있도록 돕는다. 대상자의 건강증진을 위하여 건강상해 및 건강행위를 사정하고 효과적인 건강증진 전략을 수행할 수 있도록 학습한다.	
생명윤리	생물학 및 의학의 발전에 따라 ‘생명을 어디까지 물질로 취급해야 좋은가?’, ‘생과 사의 경계를 어디에 두는가?’ 등 어려운 문제가 대두되고 있다. 이러한 문제를 과학, 종교, 법률, 심리학, 윤리학, 철학 등 다학제적 관점과 열린 사고로 생명의 가치와 존엄성을 통해 대상자 간호에 도움을 준다.	2학기
간호지도자론	교육 및 임상실무 현장에서 간호전문가로서 리더의 역할을 수행하는데 필요한 리더십과 관리기법의 이론적 배경과 실제 기술을 다룰 뿐만 아니라, 현장의 행정이슈를 파악하고 그 해결책을 모색해 본다. 간호전문가의 윤리적 책임, 리더십, 동기부여, 자기주장, 갈등관리, 시간관리, 조직문화, 조직혁신 등을 학습한다.	
건강사정 및 실습	인체의 해부,생리에 대한 이해를 바탕으로 인체의 각 부분 및 연령별 특성에 따른 간호력 및 신체검진을 수행하여 대상자 건강에 대한 정상과 비정상 상태를 파악한다. 이를 기반으로 대상자의 건강문제 해결을 위한 간호사정(객관적 자료수집)을 위한 이론을 익히고 기술을 활용하는 능력을 기른다.	
보완대체요법	현재 주류의학의 일부가 아니라고 여겨지는 다양한 의료 및 건강관리체계로 제도권 밖의 치료적 또는 예방적 방법을 다룬다. 세계 각국에서 오랜 역사를 거쳐 사용되어온 요법들로 전인적 접근을 기반으로 심신중재, 수기요법, 약물 및 생리적 요법, 식이와 영양요법, 허브요법, 생체자기장 치료법 등을 다룬다. 특히 대상자뿐만 아니라 자가요법으로 예방적 건강관리 등을 학습한다.	
응급 및 재해 간호	응급 및 재해 상황이 발생한 병원 전 현장과 응급실 및 일반 병동에서 응급환자의 생명을 소생, 유지하기 위한 기본 응급처치와 간호를 포괄적으로 다룬다.	

공연예술학과

▶ 학과소개

[열정과 끼로 뭉쳐진 호산대학교 공연예술학과]

엔터테인먼트산업과 관련된 문화 콘텐츠 개발과 현장 중심의 교육을 통해 미래 문화 콘텐츠산업의 주역이 될 예술전문인을 양성한다.

(입학상담교수 ☎ 053-850-8167, 010-7640-2004)

▶ 학사학위 전공심화 교육과정표

교과목 명			계		4학년					
					1학기			2학기		
			학점	시수	학점	시수 이론	시수 실습	학점	시수 이론	시수 실습
교양과목	선택	프리젠테이션 실무	2	2	2	1	1			
	소 계		2	2	2	1	1			
전공과목	전필	연극연출실습(1)	3	3	3	1	2			
		한국근대공연예술론(1)	3	3	3	3				
		연극교육론	3	3				3	3	
		연극연출실습(2)	3	3				3	1	2
		한국근대공연예술론(2)	3	3				3	3	
	전선	공연과미디어를위한음악분석	2	2	2	1	1			
		독립창작프로젝트	3	3	3		3			
		오디션실습	3	3				3		3
	소 계		23	23	11	5	6	12	7	5
합 계			25	25	13	6	7	12	7	5

▶ 교과목 개요

과목명	개요	학기
공연과 미디어를 위한 음악분석	미디어를 이용하여 음악적인 기본 소양 교육과 더불어 음악학에서의 분석 방법을 교육하는 수업이다.	1학기
프리젠테이션 실무	프리젠테이션은 자신의 의사를 효과적으로 전달하기 위한 커뮤니케이션 수단이므로 자료를 얼마나 잘 만들고 이를 어떻게 잘 전달하는가는 비즈니스의 성패를 좌우하는 중요한 요소이다. 본 교과에서는 실무에 바로 적용할 수 있는 프리젠테이션 기법에 대한 학습하고 이를 응용하는 방법에 대해 배운다.	
독립창작 프로젝트	현대예술 교육에 필요한 작품 인큐베이팅을 통하여 졸업 후 현장에서 자생할 수 있는 자기 역량강화 교육 방법이다. 실제적인 창작 작업을 통해 보편적인 작품창작 활동을 할 수 있도록 이론, 실습을 병행하는 수업이다.	
연극연출 실습(1)	연극 연출에 필요한 인력 구성방법과 구체적인 무대화를 할 수 있도록 연출방법에 관한 이론과 실무교육과정이다.	
한국근대공연 예술론(1)	공연예술의 역사에 대한 이해를 바탕으로 삶 속에서 마주할 수 있는 다양한 문제들을 읽어내고, 그러한 문제를 통해 다양한 예술적 시각을 유비적으로 도출할 수 있도록 사유 연습의 과정을 이끌어내는 수업이다.	
연극교육론	연극 교육에 필요한 연극교육론, 아우스투 보알의 참여연극, 연기교육실무 교육를 통한 프리젠테이션 및 논문과 원서를 가지고 연극교육학의 전반적인 이론을 마스터하는 수업이다.	2학기
오디션실습	오디션에 필요한 카메라 실습, 오디션 연기법, 무대워킹 실무 교육을 통하여 오디션 메소드를 마스터하는 과정	
연극연출 실습(2)	연극 연출에 필요한 인력 구성 방법과 구체적인 무대화를 할 수 있도록 연출방법에 관한 이론과 실무교육과정이다. 연극이라는 작업에서의 심도 있는 이론 공부와 연극연출론 1과정과 연계하여 실제적인 창작 작업을 진행하여 실무적인 능력을 배양하는데 그 목적이 있다.	
한국근대 공연예술론(2)	한국의 신극과 각 시대별 공연예술의 특징을 살펴보고 동시대의 작가정신, 작품의 양상을 분석하고 프리젠테이션 하여 앞으로의 한국연극의 미래를 예견할 수 있도록 하는 수업이다.	

물리치료학과

▶ 학과소개

[21C 의료복지 사회에 이바지할 인간존중 물리치료 인재양성]

물리치료학과는 세계화 및 전문화 능력을 갖춘 우수한 인재양성을 목표로 적극적인 인프라 확대를 통하여 현장 중심의 첨단 교육 환경을 구축하고 현장요구형 전문물리치료사를 양성하고자 한다.

(입학상담교수 ☎ 053-850-8035, 8266, 8267, 010-2517-0447)

▶ 학사학위 전공심화 교육과정표

교과목 명			계		4학년					
					1학기			2학기		
			학점	시수	학점	시수 이론	시수 실습	학점	시수 이론	시수 실습
교양과목	필수	프리젠테이션 실무	2	2				2		2
	소 계		2	2				2		2
전공과목	필수	스포츠물리치료학	2	2	2	1	1			
		근골격계 물리치료 진단학	3	3	3	1	2			
		신경계 물리치료 진단학	2	2	2	1	1			
		기초 임상 운동치료	3	3	3	1	2			
		신경계 임상 도수치료학	3	3				3	1	2
		응용 임상 운동치료	3	3				3	1	2
		임상 슬링치료학	2	2				2	1	1
	소 계		18	18	10	4	6	8	3	5
합 계			20	20	10	4	6	10	3	7

▶ 교과목 개요

과목명	개요	학기
스포츠 물리치료학	스포츠물리치료학은 다양한 스포츠 활동으로 인한 손상을 정확하게 평가하고, 다양한 중재기법을 적용하여 스포츠 현장으로 복귀시키기 위한 전체적인 과정을 배우는 학문이다. 본 교과에서는 각 종목별 특징과 손상유형, 재활프로그램 계획을 위한 평가와 중재적용방법 등한 이론적 이해와 실습을 통해 학습한다.	1학기
근골격계 물리치료 진단학	근골격계 물리치료 진단학은 근육뼈대계의 진단평가 내용으로 적절한 중재를 시행하기 위한 필수요소이다. 본 교과에서는 근골격계 물리치료 진단평가를 임상실무에서 적용하기 위해서 뼈, 관절, 근육의 촉진과 신체 부위별 검진방법에 대한 이론과 실무를 배운다.	
신경계 물리치료 진단학	신경계 물리치료 진단학은 신경계의 진단평가 내용으로 적절한 중재를 시행하기 위한 필수요소이다. 본 교과에서는 신경계 물리치료의 진단평가를 임상실무에서 적용하기 위해서 고객에 대한 실제적인 평가와 평가 장비에 대한 이론과 실무를 배운다.	
기초 임상 운동치료	기초임상운동치료 중재의 한 방법으로 스포츠 물리치료 분야에서 알아야 할 내용(측만증, 자세교정, 체형분석, 스포츠부상)을 이해하고 다양한 매트운동과 재활 소도구의 특성을 파악하고 적용할 수 있는 능력을 길러 기초 임상 운동치료의 이론과 실무를 배운다.	
프리젠테이션 실무	프리젠테이션은 자신의 의사를 효과적으로 전달하기 위한 커뮤니케이션 수단이므로 자료를 얼마나 잘 만들고 이를 어떻게 잘 전달하는가는 비즈니스의 성패를 좌우하는 중요한 요소이다. 본 교과에서는 실무에 바로 적용할 수 있는 프리젠테이션 기법에 대한 학습하고 이를 응용하는 방법에 대해 배운다.	2학기
신경계 임상 도수치료학	신경계 임상 도수치료학은 신경계의 도수치료 내용으로 물리치료 진단평가의 결과에 따른 중재방법에 관한 내용이다. 실무에 적용할 수 있는 다양한 도수치료 방법을 배운다.	
응용 임상 운동치료	응용임상운동치료 중재의 한 방법으로 스포츠 물리치료 분야에서 알아야 할 내용(측만증 자세교정 체형분석 스포츠부상)을 이해하고 다양한 기구필라테스의 특성을 파악하고 적용할 수 있는 능력을 길러 응용 임상 운동치료의 이론과 실무를 배운다.	
임상 슬링치료학	슬링운동의 기본적 원리와 근골격계의 기능부전에 대한 이해와 임상적 추론을 바탕으로 슬링을 이용한 적절한 운동을 통해 통증 없이 인체 균형을 유지시킴으로 임상적 슬링적용의 이론과 실무를 배운다.	

뷰티디자인학과

▶ 학과소개

[아름다움을 추구하는 감성적인 뷰티디자이너 양성]

헤어, 스킨케어, 메이컵, 네일아트 등 미용기술에 대한 전반적인 교육을 실시하여 감성적인 뷰티디자이너(Beauty Designer)를 양성한다.

(입학상담교수 ☎ 053-850-8173, 010-9711-7113)

▶ 학사학위 전공심화 교육과정표

교과목 명			계		3학년						4학년					
					1학기			2학기			1학기			2학기		
			학점	시수	학점	시수 이론	시수 실습	학점	시수 이론	시수 실습	학점	시수 이론	시수 실습	학점	시수 이론	시수 실습
교양과목	선택	미용 전공 영어	2	2	2	2										
		뷰티 경영학	2	2				2	2							
소 계			4	4	2	2		2	2							
전공과목	전필	퍼스널컬러디자인	3	3	3	1	2									
		한국형 관리	3	3	3		3									
		헤어디자인실습 I	3	3	3		3									
		드릴케어법	3	3	3		3									
		속눈썹 익스텐션 및 왁싱	3	3				3		3						
		화장품학 및 실습	3	3				3		3						
		헤어디자인실습 II	3	3				3		3						
		젤 네일 아트 I	3	3				3		3						
		골격진단과 뷰티 스타일링	3	3							3		3			
		얼굴근육학 및 실습	3	3							3	1	2			
		토탈캡스톤디자인 I	3	3							3		3			
		발관리 및 패디큐어	3	3							3		3			
		퍼머넌트 메이크업	3	3										3		3
		스파테라피	3	3										3		3
		젤 네일 아트 II	3	3										3		3
		토탈캡스톤디자인 II	3	3										3		3
	전선	뷰티 마케팅 활용법	3	3	3	1	2									
		뷰티 고객 관리	3	3				3	1	2						
		뷰티 연구 지도 I	3	3							3	1	2			
		뷰티 연구 지도 II	3	3										3	1	2
	소 계		60	60	15	2	13	15	1	14	15	2	13	15	1	14
합 계			64	64	17	4	13	17	3	14	15	2	13	15	1	14

▶ 교과목 개요

과목명	개요	학기
미용전공영어	글로벌한 미용 산업의 발전에 발 맞추어 미용 전공과 관련한 영어 회화법에 대하여 학습한다.	3학년 1학기
퍼스널 컬러디자인	옐로우베이스와 블루베이스의 개념을 학습하고 개인의 타고난 색을 봄, 여름, 가을, 겨울 사계절로 진단하여 개인에게 어울리는 헤어, 메이크업, 네일 및 패션 스타일을 제시한다.	
한국형 관리	인체에 흐르는 에너지점을 파악한 후, 매뉴얼테크닉을 활용하여 관리하는 법을 학습한다.	
헤어디자인 실습 I	고객의 요구와 서비스 목적에 부합하는 디자인을 제안하고 드라이어, 헤어 아이론, 헤어제품 등을 사용하여 헤어 스타일링을 연출하는 법을 학습한다.	
드릴케어법	네일 드릴 케어의 원리를 이해하고 고객의 네일 상태와 관리부위, 목적에 따라 네일 전용 비트를 선택하여 장착한 후 회전수를 선택하여 작업하는 법을 학습한다.	
뷰티 마케팅 활용법	뷰티 살롱 운영에 도움을 주는 SNS온라인 마케팅 홍보 전략에 대하여 학습한다.	
뷰티 경영학	미용업 창업에 있어 꼭 필요한 상권분석, 입지선정 점포건축, 집기 및 설비, 사업자 개설 및 인허가, 프로그램 구성, 창업 성공, 실패 요인등을 학습한다.	3학년 2학기
속눈썹 익스텐션 및 왁싱	눈의 형태, 눈매, 속눈썹의 길이, 굵기, 컬 등을 고려하여 인조속눈썹을 선택 및 디자인하고 제작하여 연출하는 방법을 학습한다. 팔, 다리 및 겨드랑이 뿐만 아니라 불필요한 모를 부위에 맞는 제모 제품을 사용하여 위생적으로 제거하는 법을 소프트왁스, 하드왁스, 슈가링왁스 등을 이용하여 학습한다.	
화장품학 및 실습	맞춤형화장품 조제관리사 자격증이 신설됨에 따라 맞춤형화장품의 이해, 화장품법, 제조 및 품질관리 등을 학습한다.	
헤어디자인 실습 II	헤어스타일에 맞는 메이크업, 피부, 네일을 접목한 헤어 토탈 스타일링에 대하여 학습하고 작품을 제출한다.	
젤 네일 아트 I	고객의 네일에 네일폼과 젤을 젤 브러쉬로 적용하여 네일의 길이를 연장하고 조형하는 네일 아트 법을 학습한다.	
뷰티 고객 관리	고객 상담의 목적과 필요성을 이해하고 뷰티 현장에서의 고객 응대법, 전화 응대법, 서비스 관리를 통해 효과적인 고객관리를 하도록 학습한다.	
골격진단과 뷰티 스타일링	개인의 골격을 분석하여 3가지 타입으로 분류하고 페이스 구성요소를 분석하여 개인에게 어울리는 스타일을 제시하는 방법을 학습한다.	4학년 1학기
얼굴근육학 및 실습	피부의 근육 명칭과 기능을 학습하고 쓸어서 펴바르기, 밀착하여 펴바르기, 어루만져 펴바르기, 토닥토닥 펴바르기, 떨며 펴바르기 등 5가지 방법을 적용하여 관리한다.	
토탈캡스톤 디자인 I	헤어디자인의 원리에 대하여 이해하고, 헤어 컬러, 펌, 아이론 등 여러 기법을 활용하여 작품을 제출한다.	
발관리 및 패디큐어	기본관리, 컬러링, 보강 등 다양한 기법을 활용한 패디큐어 관리법에 대하여 학습한다.	
뷰티 연구 지도 I	논문의 정의를 알고 검색법, 작성법에 대해 학습한다.	
퍼머넌트 메이크업	퍼머넌트 메이크업의 기술을 습득하여 직접 상호 실습하여 실무능력을 향상시킨다.	4학년 2학기
스파테라피	몸매를 분석하고 신체 전후면의 피부상태를 파악하여 복부와 가슴, 손, 팔, 다리 등 윤곽을 잡아주는 매뉴얼 테크닉 방법을 학습한다.	
젤 네일 아트 II	젤 네일을 응용한 스톤, 마블, 데칼, 타라시코미, 대리석, 와니 아트 등 아트 심화방법을 학습한다.	
토탈캡스톤 디자인 II	최근 헤어 트렌드에 관심을 갖고 문화경험이나 세미나 등을 통해 정보수집과 기술습득을 하여 컬러디자인작업, 컬러 체인지 작업, 창의적인 헤어커트 디자인 등 다양한 기술을 응용하여 작품을 제출한다.	
뷰티 연구 지도 II	논문의 주제를 정하고, 실험 또는 조사를 실시한 후 그 내용을 정리하여 논문집을 출간한다.	